



## RØNNAUG PETERSSSEN The Artist and Her Dolls

Forfatter: **Bodil Petterssen Meloney**  
Utgiver: **Green Kids Press**  
Kategori: Opplærende, Kunst, Samlere, Dukker  
ISBN 13: 978-1- 939377-00-5  
ISBN 10: 1939377005  
Library of Congress PNC: 2014942456  
Størrelse: 8 ½ x 11  
Format: Paper Back  
Laminert Omslag  
Nummer Sider : 187  
Utgivelses dato: juli 2014  
Pris: \$45US  
Tilgjengelig fra: [www.Amazon.com](http://www.Amazon.com)  
[www.Createspace.com](http://www.Createspace.com)

**Media Konatakt Media Contact**  
Bodil P Meloney  
301-270-1582  
[bodilpmeloney@verizon.net](mailto:bodilpmeloney@verizon.net)  
[www.ronnaugpetterssen.com](http://www.ronnaugpetterssen.com)  
7129 Sycamore Ave,  
Takoma Park, MD 20912

 **Green Kids Press, LLC™**  
Nurturing Imagination & Creativity  
GreenKidsPress.com  
Alberto Ucles, Utgiver  
[www.greenkidspress.com](http://www.greenkidspress.com)  
202-518-7070  
23 T Street, NW  
Washington, DC 20001

10 august, 2014

## RØNNAUG PETERSSSEN - The Artist and Her Dolls Av Bodil Petterssen Meloney

Dette er en fengslende bok om denne internasjonalt feirete norske dukkekunstneren Rønnaug Petterssen. Skrevet i tre seksjoner gir den først en kort biografisk beskrivelse av oppveksten i et lite fiskesamfunn i Vesterålen nord for Polarsirkelen; livet etter hun flyttet hjemmefra; ekteskapet med den tyske maleren og fotografen, Hans Kunze, som hun traff i 1933; hvordan de flyttet tilbake til Oslo for å bosette seg og sammen etablerte Atelier Rønnaug Petterssen; de vanskelige årene under andre verdenskrig i tyskokkuperte Norge; fortsetter så med en beskrivelse av hennes senere liv. Den andre seksjonen beskriver verkstedets etablering; hvordan det utviklet seg til å bli internasjonalt anerkjent; hvordan det overlevde krigsårene og hvordan Petterssen re-etablerte seg etter krigen i 1946 og hvordan verkstedet fikk enda større berømmelse i etterkrigsårene. Den tredje seksjonen skildrer detaljert hvordan dukkene ble laget helt fra begynnelsen i 1934 til verkstedet ble stengt i 1975. Boken inneholder flere enn 300 fotografier som aldri før har vært publisert, mange tatt av hennes mann. Materialet er tilrettelagt slik at det gir en sann og nøyaktig beskrivelse om denne enestående kunstneren og dukkene hun laget, i tillegg til å gi samlere og andre en måte å identifisere dukker de eier, ønsker å kjøpe eller gjerne vil utforske nærmere.

Forordet er skrevet av tidligere hovedkurator ved Folkemuseets Aagot Noss. Dukker Petterssen laget er inkludert i samlinger som; Norsk Folkemuseum, Oslo; Utvandrer-museet, Ottestad; Vesterhei Norsk Amerikans Museum; dukkesamlingen til Dronning Elizabeth II, Frogmore House, Windsor Castle, London, UK og i John F Kennedys Presidential Library, Boston, Massachussetts.

*“En førsteklasses oversikt over denne kunstneren. De detaljerte fotografiene av dukkene hun laget er spesielt gode; de viser hvor utrolig god hun var på sit område av brukskunst. Arbeide hennes er verdisatt og samlet over hele verden”.*

Margaret Paris, Foto Media Kunstner

*“Dette er en nydelig skrevet og illustrert bok. Meloneys tekst er klar og angasjerende og gir leserene en fasinende biografisk beskrivelse. Med de mange nydelige fotografiene er boken en fantastisk resurs som vil fordype forståelsen for og verdsettelsen av Petterssens skaperevne og hjelper med å identifisere dukker ved typer, alder og drakter.»*

Sandy Smith, dukkesamler

Forfatteren Bodil Petterssen Meloney ble født i Oslo i 1941 og er datter av denne anerkjendte dukkekunstneren. Bodil er selv en kunstner, forfatter og Professional Urtespesialist. Hun fikk sin kunstnerutdannelse fra the Art Institute of Chicago, Ill og fra The Corcoran College of Art in Washington, DC. Bodil har skrevet flere artikler om helse og velvære og også om sin mor og dukkene hennes. Artiklene hennes har kommet ut i Antique Doll Collector Magazine (2011) og i Sortlans Historielag Årbok for 2011-1013. Hun har videre gitt foredrag om sin mor og dukkene ved Eidfjor Sildefestival, på Sortland i 2011, hvor moren var født og for Shaker Doll Club, Albany, NY i 2010 da de besøkte Washington, DC. Hun bor og arbeider i Takoma Park, MD.